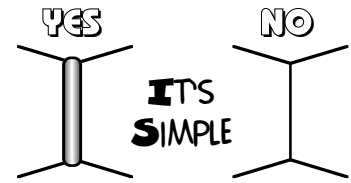
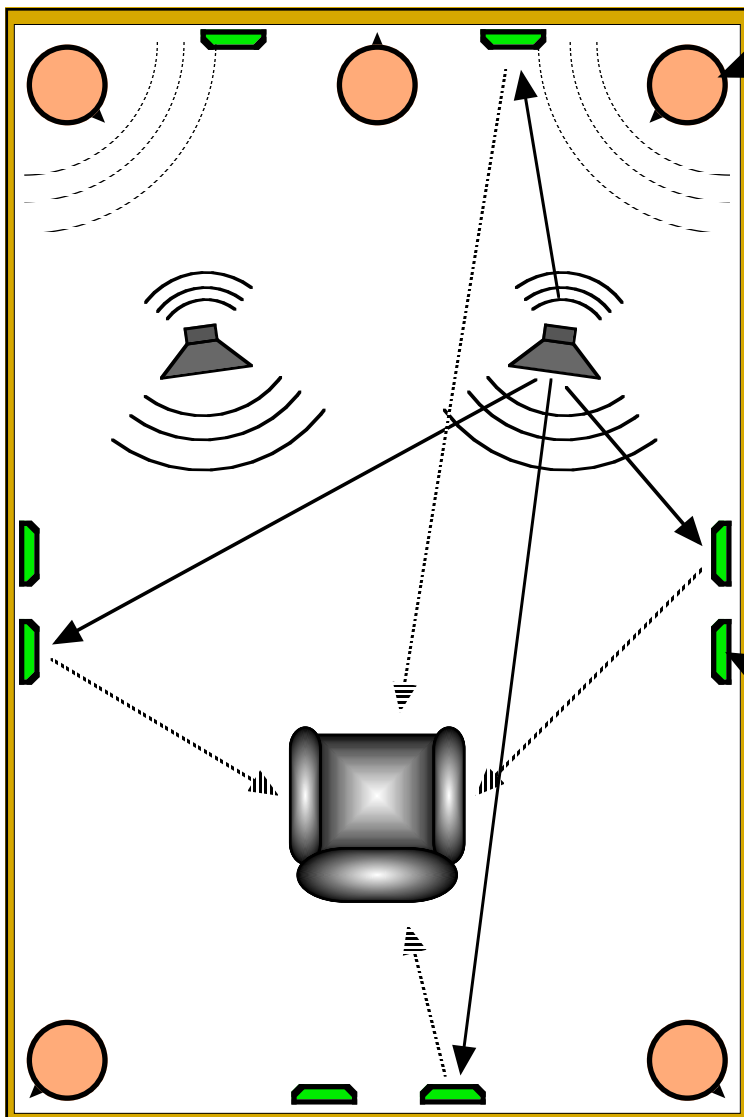


最後は空気です。



ディスクに刻まれた音楽情報は、各オーディオ・コンポーネントを通じ最後にスピーカーから音として発せられます。でも、本当にスピーカーが最後のオーディオ・コンポーネントでしょうか。ヘッドホンなどはそう云えるかもしれませんが・・・。

スピーカーの振動がダイレクトに鼓膜を刺激するのではありません。スピーカーと鼓膜のインターフェイスは空気。この空気こそが最後のオーディオ・コンポーネントです。空気は幾つもの複雑な振動を、同時に、あらゆる方向からあらゆる方向へ伝えます。" ASC "はリスニング・ルームの空気をトリートメントします。



T114 OR **T113**
 径: 28cm/高: 121cm 径: 28cm/高: 92cm

部屋は固有の音響特性を持っています。一般的に「ライブ/デッド」と呼ばれるのは中高音域のこと。低音域は定在波によりライブです。

四隅の「タワー・スリム」または「T94」は部屋の基本定在波と2次以上の高調波を除去し、部屋の音響的容量を拡大します。

スピーカー背面中央はクロストークによる音場の乱れを抑えます。

「タワー・スリム」または「T94」の外装生地は縫い目を中心とした半面は全帯域を吸音、その反対側の半面は中高域のみ拡散・反射しますので、中高音域の残響特性を吸音から反射まで連続的に可変出来ます。図中の突起は反射面の中央を示しています。(この設置は一例で、推奨ではありません。設置される部屋の中高音域特性に応じて調整してください。)

Sound Panel

幅: 21cm/高: 122cm/厚: 5.5cm

明確なステレオ・イメージを得るには、一次反射を抑えなければなりません。

一般的な6面体の部屋では、ひとつのスピーカーから発せられた音が耳に達するまでの一次反射点は6カ所あります。(実際の部屋では、家具なども一次反射点として加算されます。)

「サウンドパネル」はスピーカーからの一次反射を抑え定位を飛躍的に改善し、フラットな吸音・反射特性により部屋全体の音響特性を整えます。

“Tower Slim”, “Sound Panel”の外装生地は米国ギルフォード・インダストリーズ社の耐火特性に優れた「FR701」を採用しています。

※本書に記載している内容は予告なく変更される場合があります。予めご了承ください。(2008.6.6 現在)