

Designed by: GRADO LAB., New York
URL: www.gradolabs.com

GRADO



Reference Series

RS1i

Photo by: Robert Williams

¥98,000 (税込: ¥102,900)

胸を震わせる深い響きと熱い音楽を演出

長年にわたりトップモデルとして君臨していたRS1、13年振りのモデルチェンジです。

RS1iは最高品質のスタジオモニター・スピーカーでも検出不可能な微小領域から大音響まで、変化の少ないサウンド・バランスと高い解像力が大きく評価され、ルーカス・スタジオをはじめ高品質録音で著名なDMPのトム・ヤング氏、シェフィールドのダグ・サックス氏、ハルモニア・ムンディのピーター・マックグラス氏、マスターディスクのボブ・ルートヴィッヒ氏などがいち早く録音モニターとして採用したグラド社初のヘッドフォンHP1の直系です。

RS1iはRS1のドライヴァー・ユニットをアップグレードし、ケーブルを8芯として電流容量を2倍にしました。これらにより**RS1i**は特徴であったダイナミクスコントラストはさらに向上。より深い中低域の響きはヘッドフォンにもかかわらず胸を震わすほどです。熱い音楽を演出する中高域はよりトップエンドまでスムーズかつ力強く再現します。

RS1iの特徴的なイヤークラスはクラフトマンシップ溢れるマホガニー製。イヤークラスのバックキャビティは、豊かでローエンドまで伸びた低音を得るためです。しかし、バックキャビティの容量増加は必然的に質量増加を招きます。そこで軽量で堅牢なマホガニーにより、バックキャビティの容積を増やすと共に質量の増加を抑え、ダイアフラム前面と背面との打ち消しを減らしてより深く迫力ある低音再現を可能にしました。

本革製ヘッドバンドは各人に最適な装着感が得られる他に類を見ない側圧調整付です。

RS1iは密閉型では絶対に再現できない抜けの良い低音と、これまでのオープンエア型では得られない充実した低音により、音楽のファンダメンタルを初めて正確に聴き取ることができます。音質はまさにグラド・サウンドです。暖かく、身体全体に響くヴォーカル、優れたダイナミクス、スムーズなトップエンドと美しい余韻の低音が特徴です。♪

スペック

- ◆ 型式：オープンエア
- ◆ エアチャンバー：無共振ソリッドウッド
- ◆ ダイアフラム：排気型
- ◆ ダイアフラム口径：40 mm
- ◆ 周波数特性：12~30,000 Hz
- ◆ チャンネルバランス：0.05dB
- ◆ インピーダンス：32Ω
- ◆ ヴォイスコイル：UHPLCC
- ◆ 最大入力：150 mW
- ◆ 感度：98 dB S.P.L. at 1 mW
- ◆ 接続コード：8芯UHPLCC
- ◆ 接続コード長：1.7 m
- ◆ 本体質量：180 g
- ◆ 総質量：300 g
- ◆ 入力端子：1/4インチ標準プラグ
- ◆ ヘッドバンド：側圧調整板内蔵本皮革
- ◆ 付属品
 - I. ミニプラグ・アダプター・ケーブル
 - II. 4.5m延長ケーブル

米国グラド・ラボラトリーズ総輸入代理店

KNICOM CORPORATION
THE HI-END AUDIO SPECIALISTS

ナイコム株式会社 ■phone 03.6417.9744 ■fax 03.6745.1198 ■info@knicom.co.jp ■www.knicom.co.jp
営業部 ■〒153-0064 東京都目黒区下目黒3-7-5 石濃ビル2F

本資料に記載されている仕様は予告なく変更される場合がございます。 20101022